



TALLER DE LINOGRABADOS PARA JÓVENES

9 de enero de 2016, 11:00 h

Aula Didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, 13)

Finalizando el ciclo de talleres de la Navidad 2015-2016, los jóvenes de 13 a 30 años pudieron disfrutar de la experiencia de realizar un linograbado conjunto con *Chiné Collé*, que incluye una visita a la exposición *La Línea ininterrumpida*. Con la colaboración de Art&Museum.



SÁBADOS EN LA CASA NATAL. ENERO-MARZO DE 2016: EL CONCEPTO DE ESPACIO

16 de enero-19 de marzo de 2016. Todos los sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Aula Didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, 13)

Talleres didácticos que se ofrecen durante la temporada lectiva, para niños/as a partir de 5 años. Actividad de carácter gratuito que no requiere inscripción previa, para un aforo de 25 participantes. Impartidos por ArtEduca.

ENERO. Objetivo: Analizar el espacio interior y el espacio exterior en el Arte y el Artista

Día 16: Espacios exteriores en la infancia de Picasso. Collage marítimo

Día 23: Jardines. Naturaleza modificada por el hombre. Ensamblaje. "Mujer en el jardín" de Picasso

Día 30: Espacio interior. El taller del artista. El dibujo.

FEBRERO. Objetivo: Trabajar los diferentes espacios

Día 6: Espacio proyectado. Escenografías con atrezzo.

Día 13: El espacio habitual. La casa. Dónde habitaba el genio

Día 20: El espacio laberíntico. Ensamblaje. El Laberinto del Minotauro

Día 27: Espacio saturado. Diálogos: Picasso y Velázquez

MARZO. Objetivo: Intervenir sobre el espacio representado de formas distintas

Día 5: Distribuir el espacio: arriba, abajo. Calles y azoteas de Barcelona

Día 12: Ordenar el espacio. Cerca, lejos. "Entrada en la plaza" de Picasso,

años en Barcelona.

Día19: Engañando al ojo. La perspectiva. Ensamblaje



«CASA DE LAS PALABRAS». VI CICLO DE TERTULIAS DE LA BIBLIOTECA DE LA CASA NATAL

Febrero – mayo de 2016

Casa de las palabras es un club de lectura integrado por un grupo reducido de personas que participan con inscripción previa. En cada sesión se cuenta con un invitado especializado en la cuestión a tratar.

Jueves 11 de febrero de 2016, 18:00 h

Carlos López Abadín: comentarios sobre aspectos de la propiedad intelectual aplicados al mundo del arte.

Lunes, 7 de marzo de 2016, 18:00 h

Antonio Garrido Moraga: coloquio sobre la novela Michel Houellebecq *El mapa y el territorio*.

Jueves 14 de abril de 2016, 18:00 h

Rosario Camacho: perfiles de Don Juan Temboury.

Jueves, 12 de mayo de 2016, 18:00 h

Alfredo Viñas: acercamiento a la historia del arte contemporáneo desde el expresionismo norteamericano a la actualidad.



TALLERES DE SEMANA BLANCA 2016

Del 22 al 26 de febrero de 2016, de 10:30 a 13:30 h

Aula Didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, nº 13)

Como todos los años, la Fundación Pablo Ruiz Picasso puso en marcha los Talleres de Semana Blanca, dirigidos al público infantil de 6 a 12 años. La actividad giró en torno a la exposición temporal Después de Picasso. Arte español en la colección de la Fundación Picasso, donde los participantes contemplaron obra gráfica de Miró, Tàpies, Chillida, Millares, Saura, Equipo Crónica, etc. Esta actividad se llevó a cabo con la empresa malagueña *Kajoo*.



«PICASSO. VENTANA ABIERTA»

Del 1 de abril al 30 de septiembre de 2016

Dentro del Programa de Diversidad e Integración patrocinado por la Obra Social La Caixa, *Picasso. Ventana Abierta* es un taller de arteterapia dirigido a grupos en riesgo de exclusión social en el que el Museo Casa Natal, Picasso y el arte contemporáneo se ofrecen como oportunidades de intercambio y normalización. Este taller ha podido salir hacia delante gracias a la implicación y a la colaboración de la Unidad de Rehabilitación y el Programa de Intervención en Salud Mental y Exclusión Social (PISMES) de la Unidad de Gestión Clínica de Salud Mental del Hospital Regional de Málaga. El proyecto se desarrolló en 15 sesiones, a lo largo de las cuales se abordaron temas como la identidad, la apariencia, la expresión artística-corporal o el entorno, entre otros, y se realizaron visitas a la Fundación Casa Natal Picasso, a la Colección del Museo Ruso San Petersburgo / Málaga y al Centre Pompidou Málaga. Finalmente, del 23 al 30 de septiembre se expusieron al público los trabajos artísticos realizados en el taller, en un espacio del número 13 de la Plaza de la Merced.



SÁBADOS EN LA CASA NATAL. ABRIL-JUNIO DE 2016: LA FIGURA

Del 2 de abril al 25 de junio de 2016. Todos los sábados, de 11:00 a 13:00 h. Aula Didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, 13)

Talleres didácticos que se ofrecen durante la temporada lectiva, para niños/as a partir de 5 años. Actividad de carácter gratuito que no requiere inscripción previa, para un aforo de 25 participantes. Impartidos por ArtEduca.

ABRIL

Día 2: *La figura humana. El todo.* Modelado de la figura humana

Día 9: *Figuras animales. Animales extraños.* Mascotas de Picasso

Día 16: *Figuras alargadas. El Greco y Picasso.* Modelado artístico

Día 23: *Figuras geométricas.* Ensamblaje del cuerpo humano con figuras geométricas.

Día 30: *Figuras insinuadas.* La silueta de las figuras

MAYO

Día 7: *Figuras en movimiento*. Recortables en movimiento

Día 14: *Las figuras cambiantes*. Ensamblaje de placas giratorias

Día 21: *Figuras de frente y de perfil*. Dibujo cubista

Día 28: *Cabeza, tronco y extremidades*. Articulación en la figura humana

JUNIO

Día 4: *Lo que nos dicen las figuras*. Expresión a través del ensamblaje de una figura

Día 11: *La figura y el entorno*. Picasso niño y Málaga

Día 18: *Figura humana-figura animal. Mujer con perro*. Modelado en plastilina

Día 25: *Figuras articuladas*. Ensamblaje



**TALLER «GESTIÓN DE EXPOSICIONES Y COMISARIADO»
(ART&BREAKFAST)**

7 de mayo de 2016, 12:00 – 14:30 h

Salón de actos del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

Este taller, impartido por Semíramis González, formó parte de la iniciativa *Art&Breakfast*, cuya segunda edición se celebró en Málaga del 5 al 8 de mayo de 2016. Se trata de un espacio de intercambio y presentación de productos generados por los integrantes del tejido cultural más joven de la ciudad, con una programación paralela en diversos espacios. En el taller, Semíramis González compartió experiencias profesionales que ha vivido a lo largo de su reconocida trayectoria y que podían ayudar a entender los aspectos claves para entender la función del comisario de exposiciones, figura imprescindible en el sector artístico por su conocimiento de mercado y capacidad para desarrollar proyectos y apuestas por determinados artistas. Semíramis González es licenciada en Historia del Arte en la Universidad de Oviedo y Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Reina Sofía en 2012–2013. Actualmente es redactora en la revista EXIT, coordinadora de #LABlog, comisaria independiente y fundadora del blog *Semíramis en Babilonia*.



LA NOCHE EN BLANCO 2016

14 de mayo de 2016, de 20:00 a 2:00 h

Participamos un año más en La Noche en Blanco con entrada gratuita y acciones especiales. *Las constelaciones: inspiración para Picasso* fue una intervención artística en la fachada de la Casa Natal de Picasso en la que se interpretó con luces LED el mapa estelar de una obra de Picasso, la constelación del artista (Escorpio) y una de las constelaciones más reconocidas y populares, la Osa Mayor. Como parte de la intervención, los visitantes fueron obsequiados con pulseras luminosas azules. *Tejiendo estrellas* fue un taller de iniciación realizado en el Aula Didáctica de la Fundación Picasso y dirigido a todos los públicos (menores de 12 años, acompañados por un adulto). En él, además de aprender y valorar una técnica artesanal con el motivo principal de la estrella, favoreciendo la interacción entre familiares y amigos, se reflexionó sobre sus propiedades terapéuticas así como sobre los prejuicios de género presentes en la sociedad en torno a esta actividad.



**CURSO OFICIAL DE MONITOR/A DE OCIO Y TIEMPO LIBRE,
ESPECIALIDAD DINAMIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

Del 17 de mayo al 29 de septiembre de 2016

Salón de actos del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

Este curso, impartido por la empresa art&museum, ha otorgado al alumnado un título homologado por la Junta de Andalucía que le acredita para la dinamización, gestión, organización y desarrollo de actividades relacionadas con el arte y la cultura. Se enseñaron los conocimientos, técnicas y herramientas necesarias para trabajar con grupos con diferentes perfiles, atendiendo siempre a la diversidad y a la inclusión social. Además, en esta especialización novedosa, se incidió en las técnicas básicas de las Bellas Artes para aplicarlas a los grupos de trabajo, en distintos espacios y con diversas finalidades. Las prácticas se desarrollaron en diferentes proyectos sociales relacionados con la cultura y el arte. El curso constó de 28 sesiones, con 195 horas teóricas y 100 horas prácticas, siendo su precio de 120 euros; art&museum reservó a la Agencia dos plazas presenciales en forma de becas, que se concedieron por un procedimiento abierto de selección.



CONFERENCIA EN SALA «PICASSO Y LOS ARTISTAS DE LA VANGUARDIA RUSA ANTES DE LA REVOLUCIÓN, 1908-1918»

2 de junio de 2016, 18:30 h

Sala de exposición temporal, Colección del Museo Ruso, San Petersburgo / Málaga

La Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso organizó una conferencia en las salas de la exposición temporal «Sota de Diamantes». Carlos Ferrer Barrera, Dr. en Historia del arte y especialista en la iconografía de Pablo Picasso, disertó sobre la influencia que el pintor malagueño ejerció sobre los artistas rusos de las primeras vanguardias, haciendo hincapié en el papel que desempeñaron los coleccionistas Schúkin y Morózov.



PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES: ESCRITOS DE JEAN COCTEAU SOBRE PICASSO

7 de junio de 2016

Salón de actos del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

El Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso reúne dos escritos de Jean Cocteau en el tercer volumen de la colección «Textos recuperables», que dirige el poeta Rafael Inglada: *Oda a Picasso*, de 1919 (con nota preliminar y traducción de Luis Martínez de Merlo) y *Picasso*, de 1923 (versión, prólogo y notas de Antonio Jiménez Millán). El libro fue presentado a los medios de comunicación por la delegada de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Gemma del Corral; el director de la Agencia, José María Luna, y los traductores Luis Martínez de Merlo y Antonio Jiménez Millán. Los otros dos volúmenes aparecidos en esta colección del Museo Casa Natal son *Picasso* y *alrededores (1917)*, de Iván Aksiónov, y *Picasso (1921)*, de Maurice Raynal.



PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES: «PICASSO, LITÓGRAFO Y MILITANTE», DE MIGUEL OROZCO

13 de junio de 2016

Sala de lectura de la Biblioteca del Museo Casa Natal

Picasso litógrafo y militante, del escritor y coleccionista Miguel Orozco, es una visión del Picasso grabador durante sus años de mayor pujanza de compromiso político. El quinto volumen de la colección «Ensayos», del

Museo Casa Natal, dirigida por el poeta Rafael Inglada, fue presentado por su autor, con la presencia de la delegada de Cultura, Gemma del Corral, y del director de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, José María Luna. Orozco presenta un catálogo comentado de las litografías del malagueño, y revela las razones de Picasso para acudir en noviembre de 1945 al taller de litografía de Fernand Mourlot, iniciando así una carrera de casi mil obras catalogadas y otros cientos no recensadas. Dado que esto ocurrió un mes después de afiliarse al Partido Comunista y que buena parte de su obra tuvo una finalidad militante, el libro constituye asimismo un relato de sus relaciones con el partido y con las causas progresistas.



TALLERES DE VERANO 2016: «ARTEMANIACOS»

Del 4 al 29 de julio de 2016, de 10:00 a 13:30 h.

Aula didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, 13)

Tras el éxito del formato dado a estos talleres en 2015, presentamos la II Edición de los talleres «Artemaniacos», realizados con la colaboración de A2 Paneque Catalán. Niños y niñas de 6 a 12 años pudieron conocer la historia de Málaga y el arte que contempló Picasso durante su infancia. Cada semana nos acercamos a un periodo artístico distinto a partir de proyecciones, juegos, creaciones plásticas y salidas a monumentos y exposiciones. Los participantes pusieron en relación la obra de Picasso con el arte de la prehistoria y la mitología, el arte y la historia de Málaga y el arte de los siglos XIX y XX, y profundizaron en las facetas del artista como ilustrador, artesano y diseñador. Como complemento a los talleres, se hicieron visitas a las salas de exposiciones y a la biblioteca del Museo Casa Natal de Picasso, a la Colección de Arte Africano «Ars Málaga», a la Sala de Exposiciones del Rectorado de la UMA, al Instituto Vicente Espinel, al MUPAM, al Centre Pompidou Malaga y a la Plaza de Toros de la Malagueta.



BEBECUENTO «CUENTOS DE ENSUEÑO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS»

23 de julio de 2016, 12:00 h.

Salón de Actos del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

En diciembre de 2013 el Área Didáctica de la Casa Natal de Picasso introdujo en su Programa de Ocio y Familias las actividades dirigidas a menores desde los 0 a 5 años. Los Bebecuentos y talleres de estimulación a través de la música han tenido mucho éxito en las ediciones realizadas en estos tres últimos años. En la Casa Natal de Picasso somos muy conscientes de la importancia que tienen los primeros años de vida infantil, pues son esenciales para el desarrollo afectivo e intelectual del bebé. En este aspecto, los Bebecuentos ayudan a facilitar la adquisición de vocabulario, a desarrollar la imaginación y los sentidos, en un momento único y especial en el que disfrutan íntimamente de sus progenitores, de sus cuidados y cariño. El Bebecuento *Cuentos de ensueño para los más pequeños* se llevó a cabo en colaboración con la Asociación Cientacuentos Cuentapies.



TALLERES BILINGÜES 2016: «AVENTURAS EN EL MUSEO»

Del 25 al 29 de julio de 2016, de 10:00 a 14:00 h.

Aula didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, 13)

La V edición de los talleres bilingües de verano que organiza cada año el Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso contó nuevamente con la colaboración de las Escuelas Kids&Us Málaga. Niños y niñas de 4 a 5 años, al mismo tiempo que aprendían y practicaban el idioma inglés, tuvieron la oportunidad de jugar y divertirse en el museo conociendo la vida y la obra de Picasso, visitando nuestras exposiciones, con canciones, cuentacuentos y manualidades.



CURSO DE EXPERTO EN GESTIÓN CULTURAL

9 de septiembre de 2016 – 25 de marzo de 2017

Salón de actos del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

La Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, en su deseo de contribuir

a la formación práctica de profesionales en temas relacionados con la gestión de instituciones culturales, celebró en las dependencias de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso el curso de experto "Gestión Cultural", organizado por la empresa Factoría de Arte y Desarrollo, S.L.U.



«CHAGALL Y PICASSO. LA EXTRAÑA PAREJA»

21 de septiembre de 2016, 18:00 h

Biblioteca del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

Con motivo de la exposición *Chagall y sus contemporáneos rusos* (Colección del Museo Ruso, 20/7/2016 – 5/2/2017), el historiador y crítico de arte Ignacio Araujo, de Aularte, impartió una conferencia sobre la relación entre Chagall y Picasso, caracterizada por la admiración mutua y la rivalidad. Ignacio Araujo es licenciado en Historia del arte por la Universidad de Málaga y Máster en Museología y Museos por la Universidad de Alcalá de Henares, con una amplia experiencia como educador y comisario. Aularte es una iniciativa cultural y educativa que tiene como objetivo la divulgación de la historia del arte, la cultura y el patrimonio, y que ofrece cursos, seminarios, rutas de arte y visitas guiadas.



SÁBADOS EN LA CASA NATAL. SEPTIEMBRE–DICIEMBRE DE 2016

Del 24 de septiembre al 17 de diciembre de 2016. Todos los sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Aula Didáctica del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso (Plaza de la Merced, 13)

Talleres didácticos que se ofrecen durante la temporada lectiva, para niños/as a partir de 5 años. Actividad de carácter gratuito que no requiere inscripción previa, para un aforo de 25 participantes. Impartidos por Kajoo.

SEPTIEMBRE

Día 24: "De visita por el mundo"

OCTUBRE

Día 1: "Do, re, mil colores"

Día 8: "A, B, C... no es lo que parece"

Día 15: "¡Esa mesa es una tortuga!"

Días 22–23: "Taller de papiroflexia"

Día 29: "¿Dónde vive Picasso?"

NOVIEMBRE

Día 5: "Mi amigo Picasso"

Día 12: "Pintando cuadros dentro de un cuadro"

Día 19: "El flamenco"

Día 26: "Rosa y azul es morado"

DICIEMBRE

Día 3: "Naranja, amarillo, magenta y rosa"

Día 10: "Mi montaña favorita"

Día 17: "Navidades con Picasso"



X «PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS» (XXIX Octubre Picassiano)

Del 3 de octubre al 16 de diciembre de 2016

Esta actividad se organiza en colaboración con la Sección de Bibliotecas del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. Sus objetivos son difundir y dar a conocer la vida del artista, informar sobre la institución que alberga su casa natal y promover las bibliotecas como centros de información, cultura y participación ciudadanas.

Actividades que configuran el programa:

♣ «**Conoce a Picasso**». A través de un teatrillo de guiñol, se dará a conocer la vida y la obra del autor malagueño. Dirigida al alumnado de primer ciclo de Primaria.

♣ «**Encuentra a Picasso en las Bibliotecas**». Teniendo como protagonista a Picasso y mediante un juego de pistas, los participantes conocerán el funcionamiento de la biblioteca y realizarán un recortable y ensamblaje inspirado en la obra de Picasso. Dirigida al alumnado de segundo y tercer ciclo de Primaria.

♣ **Talleres plásticos:**

«Guitarra cubista». Tras una breve introducción a la figura de Picasso, los participantes realizarán un marcapáginas con la imagen de una guitarra. Dirigida al alumnado de Secundaria y Bachillerato.

«Subasta de arte». Se procederá a una subasta con un gran conjunto de reproducciones de obras del pintor. Los estudiantes, agrupados en equipos, tendrán que recopilar las obras del periodo artístico que les haya

tocado, gestionando de forma rentable su presupuesto. Dirigida al alumnado de Secundaria y Bachillerato.

♣ 17 noviembre. **Encuentro literario.** Día dedicado a los clubes de lecturas de las bibliotecas municipales de Málaga, con una visita guiada a la Colección Museo Ruso y la asistencia a unas Jornadas de Poesía Rusa a cargo del escritor Álvaro García.

Bibliotecas participantes: "Alberto Jiménez Fraud" (Palma), del 3 al 7 de octubre / "Vicente Espinel" (Puerto de la Torre), del 10 al 14 de octubre / "Jorge Guillén" (Perchel), del 17 al 21 de octubre / "Dámaso Alonso" (Jardín de Málaga), del 24 al 28 de octubre / Bibliobus, del 31 de octubre al 4 de noviembre / "José Moreno Villa" (Churriana), del 7 al 11 de noviembre / "Miguel de Cervantes" (Bailén-Las Chapas), del 14 al 18 de noviembre / "Manuel Altolaguirre" (Cruz de Humilladero), del 21 al 25 de noviembre / "Cristóbal Cuevas" (Bailén-Miraflores), del 28 de noviembre al 2 de diciembre / "Jorge Luis Borges" (Campanillas), del 12 al 16 de diciembre.



**III TALLER EXPERIMENTAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE
PICASSO Y EL ARTE DEL SIGLO XX (XXIX Octubre Picassiano)**
5 de octubre – 23 de noviembre de 2016

Biblioteca del Museo Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

Proyecto del Centro de Documentación de la Casa Natal de Picasso, coordinado por Carlos Ferrer Barrera, que propone incentivar el trabajo intelectual en torno a la figura del artista malagueño. Ofreciendo el punto de vista de un estudioso especializado y con el apoyo de la Biblioteca de la Casa Natal y su personal, se ofrecerá un material documental especializado para que los participantes puedan revisar con espíritu crítico interpretaciones anteriores, sugiriendo nuevos puntos de vista.

Miércoles 5 de octubre

Presentación del proyecto a los participantes.

Conferencia: *Picasso: una perspectiva warburguiana. Polaridades, ambivalencias y metamorfosis de la ninfa mítica*, por Paulina L. Antacli Dra. en Artes por la Universidad de Córdoba (Argentina), Docente-Investigadora (Universidad de La Rioja, Argentina).

Entrega del dossier documental y bibliografía.

Martes 18 de octubre

Presentación de conclusiones en la Biblioteca de la Casa Natal de Picasso.
Debate en torno a las propuestas.

Miércoles 9 de noviembre

Conferencia: *Picasso, el Cubismo en el discurso crítico de la modernidad*, por Maite Méndez Baiges (Universidad de Málaga).
Entrega del dossier documental y bibliografía.

Miércoles 23 de noviembre

Presentación de conclusiones en la Biblioteca de la Casa Natal de Picasso.
Debate en torno a las propuestas.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO «OCHO VISIONES SOBRE LA OBRA DE PICASSO» (XXIX Octubre Picassiano)

21 de octubre de 2016, 11:00 h

Salón de Actos de la Casa Natal

Este libro, quinto volumen de la colección "Ensayos", recoge ocho estudios en torno a Picasso de diversos investigadores malagueños, coordinados por Salvador Haro González, Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga: el propio Salvador Haro, Alicia Navarro Muñoz, Cristina Peláez Navarrete, Inocente Soto Calzado, Rocío Sacristán Cuadrón, Carlos Ferrer Barrera, José María Alonso Calero, Jesús Marín Clavijo y Josefa Cano García.



XXIX OCTUBRE PICASSIANO. ACTOS FESTIVOS

En conmemoración del 135 aniversario del nacimiento de Pablo Ruiz Picasso

Animación teatral «La noche habitada»

Sábado 22 de octubre de 2016, de 18:00 a 22:00 h

Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

A cargo de *La Corte Bufonesca*. Los personajes que guiaron a los visitantes por la Casa Museo fueron el general Juan Picasso, María Picasso López y José Ruiz Blasco.

Taller de papiroflexia

22 y 23 de octubre de 2016, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h

Espacio de Didáctica en la Sala de Exposiciones de la Fundación Picasso (Plaza de la Merced nº 13)

Taller para familias, de acceso libre y gratuito, sin necesidad de inscripción previa.

Jornada de puertas abiertas

Martes, 25 de octubre de 2016

Entrada gratuita durante todo el día. Visitas guiadas a las 12 y 18 h

Instalación artística «Corriente en chorro»

Del 27 al 31 de octubre de 2016

Fachada de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso



«HOY ME GUÍAS TÚ»

7 de noviembre y 13 de diciembre de 2016

Centre Pompidou Málaga y Colección del Museo Ruso, San Petersburgo/Málaga

El Centro de Documentación de la Fundación Picasso Museo Casa Natal propuso una nueva edición de este programa. Invitamos a diez personas a investigar en nuestra Biblioteca sobre diez obras elegidas por ellas mismas, cinco de la colección del Centre Pompidou Málaga y cinco de la Colección del Museo Ruso, con la finalidad de que las presentaran y explicaran después al público. El 7 de noviembre tuvo lugar la visita al

CPM y el 13 de diciembre a la CMR, con unos 25 asistentes respectivamente. Con esta actividad, se pretende estimular una relación con los museos de la Agencia basada en la investigación, la participación activa, el disfrute de los equipamientos culturales de una forma más viva y amena y la incentivación de nuestros fondos documentales.



**SEMINARIO «EL GENERAL PICASSO Y SU ÉPOCA»
(XXIX Octubre Picassiano)**

8 - 10 de noviembre de 2016

Salón de actos de la Fundación Picasso. Casa Natal, 20:00 h

Con motivo de la exposición *El general Picasso. Militar y dibujante* (20 de octubre de 2016 - 5 de febrero de 2017)

8 de noviembre.

Juan Carlos Losada, historiador. «Las guerras de Marruecos»

9 de noviembre.

Rubén Ventureira, investigador. «Los dibujos marroquíes de Picasso»

10 de noviembre.

Antonio Bravo Nieto, Director del Centro UNED Melilla: «El general Juan Picasso González y Melilla: cuatro momentos históricos»

PROGRAMA DE NAVIDAD DEL AULA DIDÁCTICA



Taller «Picasso en familia. Construcciones»

Viernes 2 de diciembre de 2016, 17:00 h

Aula Didáctica (Plaza de la Merced, nº 13)

Dirigido a familias con niños entre 3 y 12 años. Taller de arquitectura adaptado a la obra de Picasso en el que, a través de juegos y actividades creativas, se ve la diferencia entre mostrar y hacer, entre observar y actuar, entre simbolizar y conceptualizar. A lo largo de la actividad, se plantearon varios retos arquitectónicos a partir de cuadros y esculturas del artista malagueño que las familias debían ir resolviendo con piezas de LEGO, piezas planas, rótulas, nudos esféricos, vigas y barras encajables.

Colaboración: Arq Kids



Cuentacuentos. Sesión para bebés

Sábado 10 diciembre de 2016, de 11:30 a 12:00 h

Salón de actos de la Casa Natal de Picasso

Dirigido a bebés y menores entre 0 meses y 5 años, acompañados. *Don Invierno está a punto de llegar, y con él llegan los días más cortos del año, el frío, la nieve... Los animales se preparan para hibernar y las plantas se adormecen hasta la primavera. Son días perfectos para contar historias alrededor de la chimenea, para abrazarnos y compartir una manta mientras los cuentos van y vienen llenando nuestros corazones con historias cálidas que nos hacen soñar.*

Colaboración: Cuentacuentos Cuentapiés.



Cuentacuentos. Sesión para familias

Sábado 10 diciembre de 2016, de 12:30 a 13:30 h

Salón de actos de la Casa Natal de Picasso

Dirigido a familias con niños/as a partir de 4 años. *¡Se acerca la Navidad! Y con ella unos días realmente mágicos, días de encuentros y convivencia, de risas compartidas entre grandes y pequeños. Días de escuchar historias de los que vienen de lejos y reunirse alrededor de la chimenea a contar cuentos navideños que emocionen a toda la familia.*

Colaboración: Cuentacuentos Cuentapiés.



Taller de dibujo para jóvenes

Sábado 17 de diciembre de 2016, de 11:00 a 13:00 h

Aula Didáctica (Plaza de la Merced, nº 13)

Dirigido a jóvenes a partir de 15 años. Comenzó con una visita a la exposición *El general Picasso. Militar y dibujante*, cuyos dibujos se confrontaron con los realizados por su sobrino Pablo Picasso en el cuaderno nº 7, preparatorio de la obra *Las Señoritas de Avignon*. Después se repartieron cuadernos de bocetos y materiales entre los participantes, que pusieron en práctica diferentes técnicas de dibujo a partir de pautas para representar perspectivas y encuadres del natural.

Colaboración: Art&Museum.



Taller «Role Play. El misterio de la Casa Natal»

Lunes 26 y miércoles 28 de diciembre de 2016, de 18:30 a 21:30 h

Casa Natal y Aula Didáctica (Plaza de la Merced, nº 13)

Dirigido a jóvenes entre 16 y 21 años. *Un cuadro ha sido robado en la Casa Natal de Picasso*. Los participantes debían resolver éste y otros sucesos que ocurrían de forma paralela y que podrían estar conectados. Además de resolver estos misterios, realizaron una réplica del cuadro robado para intentar venderlo y descubrir posibles interesados. Razonamientos, habilidades sociales, creatividad, expresión, trabajo en equipo... y muchas experiencias más en el museo.

Colaboración: Factoría de Arte.



Taller de vacaciones navideñas «Picasso y sus amigos»

26 – 30 de diciembre de 2016, de 10:30 a 13:30 h.

Aula Didáctica (Plaza de la Merced, nº 13)

Dirigido a niños/as entre 5 y 12 años (en turnos: 4-5 / 6-8 / 9-14 años). Taller de fabricación de marionetas en el que de una forma lúdica y divertida los participantes crearon una historia, diseñaron sus personajes y, en el caso de los mayores, la representaron.



Taller de música para bebés

Martes 27 de diciembre, 11:00 h. y 12:30 h (50 m)

Salón de actos de la Casa Natal de Picasso

Dirigido a bebés de 18 a 36 meses, acompañados por 1 adulto. Taller para desarrollar la audición, el canto, el ritmo y el movimiento con los bebés, Colaboración: E3M Educación Musical.



Taller «Picasso en familia. Sombras chinas»

Jueves 29 de diciembre, de 17:00 a 19:00 h

Aula Didáctica (Plaza de la Merced, nº 13)

Dirigido a familias con niños/as entre 5 y 12 años. Taller centrado en el periodo en el que Picasso frecuentó la taberna de "Els Quatre Gats" en Barcelona, donde el artista Miquel Utrillo realizaba teatros de sombras chinas para el público, un tipo de arte escénico que también estuvo de moda en París. Los participantes realizaron el dibujo, recortable y ensamblaje de personajes, elaborando una historia que luego presentaron al resto de familias.



CASA DE LAS PALABRAS

Del 23 de febrero al 24 de mayo, 18:00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

Desde la biblioteca de la Casa Natal de Picasso os invitamos un año más a compartir lecturas y opiniones, así como a profundizar en el conocimiento de algunos aspectos del mundo del arte, con la ayuda de especialistas.



Las personas interesadas en participar deben inscribirse en la dirección biblioteca.fundacionpicasso@malaga.eu.

Todas las sesiones darán comienzo a las 18:00 h, en la sala de consulta de la biblioteca de la Casa Natal.

23 de febrero

Enrique Bonet Vera

Dibujante, guionista y crítico de historieta

El cómic y otras artes.

A partir de la definición dada por Scott McCloud en su libro *Understanding comics: The invisible Art* (1993), viajaremos hasta los orígenes de la narrativa gráfica, reflexionaremos sobre las conexiones entre el cómic y otras artes, y exploraremos sus infinitas posibilidades como lenguaje y como medio de expresión.

23 de marzo

Lola Sánchez Arjona

Profesora de Educación Artística

De la indiferencia al feminismo activo desde la Educación Artística

Conoceremos dos proyectos educativos llevados a cabo por nuestra invitada con alumnos de Educación Secundaria: uno sobre pintoras olvidadas (que recibió en 2011 un Premio IRENE del Ministerio de Educación), y otro en el que se hacía una revisión postmoderna de las Venus de la historia del arte.

20 de abril

Eugenio Chicano Navarro

Pintor. Primer Director de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

El Guernica de Picasso.

En el 80 aniversario de su creación, profundizaremos en la interpretación de esta obra, icono del siglo XX, antecedentes y repercusión. Se hará especial hincapié en su proceso de creación, testificado por la serie de fotografías que Dora Maar hizo de sus sucesivos estados.

24 de mayo

José Manuel Cabra de Luna

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, pintor.

Lo espiritual en el arte abstracto: de Kandinsky a Agnes Martin

En coincidencia con la exposición de obras de Kandinsky en la Colección del Museo Ruso, San Petersburgo/Málaga, nos acercaremos a los conceptos de espiritualidad inherentes a buena parte de la pintura abstracta, y que pueden apreciarse en ejemplos destacados como Kandinsky, Hilma af Klint, Rothko o Agnes Martin.



“EL MISTERIO PICASSO”. PROYECCIÓN Y COLOQUIO

Viernes 10 de marzo, 18:00–20:00 h.

Salón de actos de la Casa Natal de Picasso

El 2 de mayo de 1956 se estrenó en la 9ª edición del Festival de Cannes la película *Le mystère Picasso*, dirigida por el prestigioso director Henri-Georges Clouzot (*El salario del miedo*, *Las diabólicas*). Ocho días antes de la proyección era imposible conseguir una de las 1.600 localidades disponibles, porque la expectación de los entusiastas del artista, que acudieron desde varios lugares de mundo, era enorme. Y es que en este largometraje de 75 minutos asistimos "en vivo" al proceso de creación del mayor artista del siglo XX: filmado en el plató D de los Estudios de La Victorine, de Niza, entre julio y septiembre de 1955, y gracias a técnicas especiales, la cámara es testigo del nacimiento y metamorfosis de las obras que van surgiendo de la mente y el pincel del pintor.

El Misterio Picasso obtuvo el Premio Especial del Jurado del Festival de Cannes de 1956.

Tras la proyección, se establecerá un pequeño coloquio. La Biblioteca de la Casa Natal aportará documentación sobre la película (y sobre el cine relacionado con Pablo Picasso).

Esta actividad, de acceso libre y gratuito, forma parte de la programación del MaF 2017 (ciclo paralelo al Festival de Málaga de Cine Español).



APRENDA PICASSO EN CUATRO LECCIONES

5 – 6, 24 y 25 de abril

Salón de actos de la Casa Natal de Picasso.

Impartido por Carlos Ferrer Barrera

Doctor en Historia del Arte y documentalista en la Fundación Picasso

Pablo Ruiz Picasso es el autor de obras tan célebres como *Las Señoritas de Aviñón*, *Guernica* y otros símbolos mundialmente conocidos como la paloma de la paz. Encabezó algunas de las vanguardias como el cubismo, el retorno al orden o el surrealismo. Pero, ante todo, fue un referente cultural a lo largo del siglo XX.

Hijo del pintor académico y profesor de dibujo José Ruiz Blasco, las enseñanzas de su padre marcaron su formación inicial. Sin embargo, el joven Picasso descubriría pronto otros caminos hacia una revolución pictórica. Su inmensa producción artística se caracteriza por su extraordinaria capacidad metamórfica para adaptar nuevos aspectos técnicos y formales a las necesidades de cada momento. Su obra plagada de mujeres, arlequines, guitarras cubistas, acróbatas, toros y faunos aportó una nueva visión que cambió el rumbo de la historia del arte y amplió su horizonte sin dejar de lado sus orígenes.

Estas cuatro lecciones permitirán profundizar en la figura de Picasso en todas sus dimensiones, desde su trayectoria pictórica hasta otras importantes facetas como la de ceramista, escultor, grabador, ilustrador o escritor.



SÁBADOS EN LA CASA NATAL

Desde el 29 de abril, de 11:00 h. a 13:00 h.:

Aula Didáctica (Plaza de la Merced, nº 13).

La Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso ofrece talleres didácticos todos los sábados de la temporada lectiva para niños/as de entre 5 y 12 años. Se trata de una propuesta lúdica y formativa sobre las diversas facetas de la creatividad picassiana, coordinada desde el Aula Didáctica.

ABRIL

- Día 29: *Del realismo al cubismo*

MAYO

- Día 6: *Escultor por un día*
- Día 13: *La técnica del collage*
- Día 20: *Estructuras picassianas*
- Día 27: *Pliegue picassiano*

JUNIO

- Día 3: *El estudio de Picasso*
- Día 10: *Estructuras surrealistas*
- Día 17: *Dibuja tu autorretrato, las etapas azul y rosa*
- Día 24: *La vida de Picasso en movimiento*

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS. CONFERENCIA

«PICASSO Y LA MÚSICA»

18 de mayo, 18:00 h.

Salón de actos de la Casa Natal de Picasso.



La Fundación Picasso Museo Casa Natal ofrece la conferencia "Picasso y la música", impartida por Ignacio Araújo Jiménez, para dar a conocer ésta y otras muchas historias en torno a la relaciones de Picasso con el mundo de la música.



LA NOCHE EN BLANCO 2017

20 de mayo, 19:00 – 2:00 h

La Noche en Blanco, el acontecimiento anual del fomento de la cultura participativa, alcanza en Málaga su décima edición, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Unicaja e Ingenia.

Se han previsto un total de 217 actividades en 92 espacios, que tendrán los sueños como tema común. En el apartado para museos, exposiciones y galerías se ofrecen 71

propuestas; como en años anteriores, la Fundación Picasso Museo Casa Natal se suma al evento con el siguiente programa:

Museo Casa Natal. Fundación Picasso

Plaza de la Merced, nº 15.

De 19:00 a 2:00 h.

Entrada libre

Aforo: el acceso al edificio se realizará en grupo de máximo 25 personas cada 30 min (según afluencia)

Planta baja: exposición temporal *Junto al aura de Picasso*

Junto a grabados de Picasso de las colecciones de la Casa Natal se exhiben, procedentes de la Asociación Colección Arte Contemporáneo, pinturas, dibujos y esculturas de artistas que tuvieron una especial relación de amistad con Picasso: Salvador Dalí, Benjamín Palencia, Alberto Sánchez, José Moreno Villa, Julio González, Luis Fernández, Óscar Domínguez y Antoni Tàpies.

Primera planta: el visitante encontrará la colección permanente de la Fundación con obras de arte, objetos personales, documentos y fotografías que testimonian la vinculación de Pablo Picasso con Málaga.

Actividad teatral: *La casa insomne*

Los padres de Pablo Ruiz Picasso (María Picasso López y José Ruiz Blasco) y la durmiente que protagoniza un cuadro de Picasso, "El sueño" (1932), reciben en casa a los visitantes en una noche en que nadie duerme pero todos sueñan. Junto a un músico en directo, palabras y música servirán para hilar sueños, deseos y mucho humor.

Sala de exposiciones de la Fundación Picasso

Plaza de la Merced, nº 13

Exposición temporal *Arte recuperado 1916-1957. La modernidad española en la Asociación Colección Arte Contemporáneo*

De 19:00 a 2:00 h.

Entrada libre

Aforo: 70 personas

Pintura y escultura española realizadas entre 1916 y 1957. A través de cinco secciones temáticas, se exhiben obras de, entre otros, Rafael Barradas, Jorge Oteiza, José Bores, Eduardo Chillida, Óscar Domínguez, Julio González, Pablo Gargallo, Maruja Mallo, Ángeles Santos, Ángel Ferrant, Joaquín Torres García y Antoni Tàpies.



CONFERENCIA «PICASSO Y EL LAGAR DE LLANES»

31 de mayo, 18:00 h.

Salón de actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

El pasado 11 de mayo, la Fundación Picasso Museo Casa Natal presentó a la prensa el libro *Picasso y el Lagar de Llanes. Momentos de la primera época*, de Enrique Martín y F. Javier Triano. Se trata del séptimo volumen de la colección «Ensayos», que dirige Rafael Inglada.

Picasso en el Lagar de Llanes. Momentos de la primera época es un trabajo riguroso que profundiza en la relación entre Picasso y su entorno familiar con la finca propiedad de sus padrinos, el Lagar de Llanes, situado en los Montes de Málaga. A través de investigaciones en archivos históricos, bibliografías y testimonios, se detallan los veranos de Picasso en el lagar durante los años 1895, 1896 y 1897, donde la obra pictórica allí producida, las fotografías y los recuerdos del lagar son parte fundamental de la obra. Bastó con la estancia en la finca del joven pintor durante estos tres veranos para que el nombre de Los Llanes quedara indisolublemente unido al de Pablo Ruiz Picasso.

Los autores, Enrique Martín y Francisco Javier Triano, ofrecerán en esta conferencia el resultado de sus estudios, que recoge aportaciones importantes a la historiografía picassiana, con localizaciones,

descripciones y nuevos datos. También nos descubrirán la historia de Los Barroso, Los Blasco, Los Alarcón, la producción vinícola del Lagar de Llanes, así como sus antecedentes históricos y de la zona de los Montes de Málaga donde está enclavado.



IDEAS SOBRE EL DESINTERÉS ESTÉTICO

7 de junio, 18:00 h.

Salón de actos de la Fundación Picasso Museo Casa Natal

La Doctora Mónica Uribe Flores, profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato (México), ofrecerá una charla sobre el desinterés estético, con algunas reflexiones acerca de esta noción en nuestro tiempo.

Mónica Uribe ha enfocado su trabajo en la estética filosófica, pero se ha interesado también en las relaciones entre las prácticas artísticas, la teoría y la estética filosófica de la época. Actualmente, está preparando un libro sobre la estética de los ilustrados británicos, un estudio de carácter histórico que revisa críticamente las discusiones y aportaciones tanto conceptuales como problemáticas de aquellos escritores y filósofos en torno al gusto. Es autora de *La interpretación estética como experiencia del arte* (Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 2014), entre otras publicaciones.



TALLERES DE VERANO EN LA CASA NATAL

Del 3 al 28 de julio

Aula Didáctica (Plaza de la Merced, nº 13).

Destinatarios: Niños/as de 4 a 12 años

A lo largo del mes de julio los participantes realizarán diferentes actividades de carácter constructivo y pictórico que pretenden unir ciencia y arte, desarrollando la inteligencia espacial y la creatividad. Acometerán estos retos tanto en inglés como en español.

- **Del 3 al 7 de julio** de 10:30 a 13:30 h.: Talleres desarrollados en inglés
- **Del 10 al 28 de julio** de 10:00 a 14:00 h.: Talleres desarrollados en español



TALLER BB-PICASSO

Del 10 al 14 de julio

Museo Casa Natal Picasso, Plaza de la Merced, 15

La casa que vio nacer y crecer al artista Pablo Ruiz Picasso ofrece, como en ediciones pasadas, actividades diseñadas para los bebés de entre 18 y 36 meses en colaboración con la empresa E3M Educación Musical.

El grupo de participantes, compuesto de un máximo de 15 bebés, trabajará durante 5 sesiones de una hora cada una, temas como la música, el movimiento, la pintura y el cuento musical. Estas actividades tendrán lugar en el Salón de Actos de la Casa Natal de Picasso en la semana del 10 al 14 de julio, en horario de 11:00 a 12:00 h.:

- **Lunes, 10 de julio:** Presentación de los participantes e introducción dinámica de las actividades que desarrollaremos en otras sesiones.
- **Martes, 11 de julio:** Trabajaremos el ritmo y movimiento a través de la música y el baile.
- **Miércoles, 12 de julio:** Introducción a la pintura a través de la música y diversos materiales con los que elaboraremos una obra conjunta.
- **Jueves, 13 de julio:** Manipulación y experimentación con los recursos musicales que nos ayudarán a narrar un cuento musical.
- **Viernes, 14 de julio:** Recordamos lo mejor de la semana, reforzando los contenidos y actividades sobre los que podemos desarrollar variaciones.



XI EDICIÓN. PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS (XXX Octubre Picassiano).

Del 2 de octubre al 15 de diciembre

Esta actividad se organiza en colaboración con la Sección de Bibliotecas del Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. Sus objetivos son difundir y dar a conocer la vida del artista, informar sobre la institución que alberga su casa natal y promover las bibliotecas como centros de información, cultura y participación ciudadanas. En esta edición, el programa tendrá como tema central la obra *Guernica*, conmemorando el 80 aniversario de su creación. Se llevarán a cabo



actividades dirigidas a todas las edades con especial atención en la población escolar.

- **Conoce a Picasso**. Teatro de guiñol y taller de creación que acercará la vida y la obra de Pablo Picasso a escolares de primeros cursos de Primaria.

- **Encuentra a Picasso en las Bibliotecas**. Teniendo como protagonista a Picasso y mediante un juego de pistas, los participantes conocerán el funcionamiento de la biblioteca y realizarán un recortable y ensamblaje inspirado en la obra de Picasso. Dirigida al alumnado de segundo y tercer ciclo de Primaria.

- **Aula creativa**. Taller plástico dirigido al alumnado de Secundaria y Bachillerato.

- **Visita la Casa-Natal**. Dirigidas a la población adulta, mediante inscripción en sus bibliotecas, se organizarán una serie de visitas a la exposición que, sobre Guernica, alberga el Museo- Casa Natal.

- **Conferencia Picasso y el Guernica**. Ochenta años de un símbolo universal, por Alejandro Aguado Moreno, historiador y, en la actualidad, bibliotecario del Centro de Documentación de la Casa Natal. Charla didáctica dirigida al público general de las bibliotecas Cristóbal Cuevas (viernes 17 de noviembre, 18:00 h), Manuel Altoaguirre (miércoles 22 de noviembre, 19:00 h) y José Moreno Villa (jueves 23 de noviembre, 17:30 h).

BIBLIOTECAS PARTICIPANTES:

- Bernabé Fernández-Canivell (Pedregalejo). Del 2 al 6 de octubre.
- Dámaso Alonso (Jardín de Málaga). Del 9 al 11 de octubre.
- Emilio Prados (El Palo). Del 16 al 20 de octubre.
- María Zambrano (Huelin). Del 23 al 27 de octubre.
- José María Hinojosa (Colonia Santa Inés). Del 30 de octubre al 3 de noviembre.
- Cristóbal Cuevas (Bailén-Miraflores). Del 6 al 10 de noviembre.
- Miguel de Cervantes (Las Chapas). Del 13 al 17 de noviembre.
- Manuel Altoaguirre (Cruz del Humilladero). Del 20 al 24 de noviembre.

- José Moreno Villa (Churriana). Del 27 de noviembre al 1 de diciembre.
- Alberto Jiménez Fraud (La Palma). Del 11 al 15 de diciembre.



IV TALLER EXPERIMENTAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE PICASSO. PICASSO Y LA MITOLOGÍA EN EL BIMILENARIO DE LA MUERTE DE OVIDIO (XXX Octubre Picassiano)

Del 17 de octubre al 14 de noviembre

El Taller Experimental de Investigación sobre Picasso es un proyecto del Centro de Documentación de la Fundación Picasso que se propone incentivar el trabajo intelectual en torno a la figura del artista malagueño. Se trata de una actividad dinámica, abierta y en proceso, en la que se pretende profundizar en el conocimiento de Picasso y la recepción de su obra a lo largo del siglo XX, proporcionando las herramientas necesarias para formular nuevas ideas y conclusiones.

- **Martes 17 de octubre** – Auditorio Centre Pompidou Málaga

17:00. Conferencia: *Transfiguraciones. Picasso y La flauta de Pan*, por Eugenio Carmona, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Málaga, crítico de arte y comisario de exposiciones.

18:30. Mesa redonda. *Warburg y Freud: la melancolía como espacio de pensamiento en la obra de Picasso*, con Eugenio Carmona y Javier Cuevas. Moderada por Carlos Ferrer Barrera.

- **Miércoles 18 de octubre** – Auditorio Centre Pompidou Málaga

17:00. Conferencia: *En busca del Minotauro. De la Antigüedad griega a Picasso*, por Fátima Díez Platas, profesora de la Universidad de Santiago de Compostela e investigadora principal del proyecto Biblioteca Digital Ovidiana.

18:30. Conferencia: *Picasso-Orfeo. Claves para una regeneración de la identidad del artista (1925-1937)*, por Carlos Ferrer Barrera, Doctor en Historia del Arte y documentalista de la Fundación Picasso.

• **Martes 14 de noviembre** – Casa Natal de Picasso

17:00. Presentación de conclusiones. Debate en torno a las propuestas.



INSTALACIÓN ARTÍSTICA TUBULAR (XXX Octubre Picassiano)

Del 21 al 29 de octubre

Fachada de la Casa Natal y Plaza de la Merced

Las míticas palomas picassianas vuelven a la fachada de la Casa Natal. Con una estética industrial, se refugian en el interior de tuberías transparentes que recorren la fachada. A su vez, locales comerciales, balcones y ventanas de la Plaza de la Merced lucirán las palomas.



CICLO DE CONFERENCIAS «GUERNICA, 80 AÑOS DESPUÉS» (XXX Octubre Picassiano)

Del 23 de octubre al 23 de noviembre

El ciclo se ha organizado en conmemoración del 80 aniversario del *Guernica* de Picasso, y en coincidencia con la exposición *Guernica y otros desastres. Callot / Goya / Picasso / Oteiza / José Manuel Ballester / Javier Arce*, que se celebra en la Sala de exposiciones de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal (Plaza de la Merced, 13) entre el 24 de octubre de 2017 y el 21 de enero de 2018.

Todas las conferencias se impartirán en el Salón de actos de la Fundación Picasso (Casa Natal, Plaza de la Merced, 15), a las 20 h

Lunes 23 de octubre

Constructo Guernica: la obra desde los archivos

A cargo de **Rocío Robles Tardío**, profesora de Historia del Arte Contemporáneo, Universidad Complutense de Madrid.

Martes 14 de noviembre

Guernica y otros desastres

A cargo de **Rosario Sarmiento**, comisaria de exposiciones, crítica de arte y gestora cultural.

Jueves 23 de noviembre

Presentación del libro de **Genoveva Tusell** *El Guernica recuperado*.
A cargo de Genoveva Tusell y Álvaro Martínez-Novillo.

Viernes 24 de noviembre

El Guernica revisado: un cuadro para la Historia, 1937-2017
A cargo de **Fernando Martín Martín**, catedrático de Historia del
Arte de la Universidad de Sevilla.



XXX OCTUBRE PICASSIANO. ACTOS EN CONMEMORACIÓN DEL 136 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PÌCASSO

25 de octubre

• Puertas Abiertas en Casa Natal

Entrada gratuita a la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso de 9:30 a 20:00 horas, con visitas guiadas a las 12 y a las 18 horas. Las visitas durarán 1 hora y tendrán una capacidad de dos grupos independientes formados por 25 personas máximo.

• Performance *Esperando a Pablo*

Casa Natal. Primera planta.

Horario: actuaciones periódicas de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

Mientras doña María Picasso está dando a luz, su marido, don José Ruiz Blasco, acompañado por la sirvienta de la familia, comparten la espera con los visitantes, mientras reciben la inesperada visita de personajes populares malagueños.

• Intervención musical

Casa Natal. Planta baja.

Horario: actuaciones periódicas de 10 a 14 y de 17 a 20 horas

Rodeada de las obras de la *Suite de los saltimbanquis*, la música de un violín acompañará a los visitantes que deseen conocer las piezas artísticas realizadas entre las épocas azul y rosa de Picasso.

· Performance *Coplas de las andanzas y venturas de Pablo Ruiz Picasso*

Salón de actos de la Casa Natal. Segunda planta.

Horario: pases a las 10, 11, 12, 13, 17,18 y 19 horas.

Un arlequín, personaje muy ligado a Picasso en sus épocas rosa y clásica, recitará, a la manera de los viejos pregones de ciegos, las *Coplas de las andanzas y venturas de Pablo Ruiz Picasso*, un texto en verso cargado de ingenuidad especialmente apropiado para dotarlo del dinamismo que permite conocer de otro modo el nacimiento y andanzas del artista. El aforo será de 50 personas por sesión.



ALTERNA EN LA NOCHE

3 de noviembre y 2 de diciembre

Taller de grabado

En colaboración con el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, la Fundación Picasso, Museo Casa Natal, acoge este programa de ocio nocturno, de carácter gratuito y dirigido a jóvenes de entre 16 y 35 años.

· **Viernes 3 de noviembre de 2017.** De 22:00 a 1:00.

Visita a la Casa Natal de Picasso y Taller de Grabado en el Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13)

Inscripciones del 1 al 3 de noviembre

· **Sábado 2 de diciembre de 2017.** De 22:00 a 1:00.

Visita a la casa Natal de Picasso y Taller de Marionetas en el Aula Didáctica (Plaza de la Merced, 13)

Inscripciones del 29 de noviembre al 1 de diciembre



**PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES DE LA FUNDACIÓN
PICASSO (XXX Octubre Picassiano)**

20 y 30 de noviembre

Salón de actos de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

· **Lunes 20 de noviembre, 11:00 h**

Picasso contra el color de las vanguardias, de Fernando de la Rosa

· **Jueves 30 de noviembre, 12:00 h**

Escritos sobre Picasso (1921-1946), de Waldemar-George.



TALLERES DE NAVIDAD EN LA CASA NATAL DE PICASSO

Del 26 al 29 de diciembre

El Museo Casa Natal Picasso prepara su agenda para estas Navidades con una programación dirigida a todos los públicos.

Todas estas actividades, que se desarrollarán del 26 al 29 de diciembre de 2017, son gratuitas y requieren de inscripción previa.

Talleres matinales para niños de 5-12 años

Horario: de 10.00h a 13:30h

- **Martes, 26 de diciembre:** *Reciclarte con Picasso* (5-7 años)
- **Miércoles, 27 de diciembre:** *Taller de estampación* (5-7 años)
- **Jueves, 28 de diciembre:** *El Rap de Picasso* (8-12 años)
- **Viernes, 29 de diciembre:** *Mi selfie con Picasso* (8-12 años)

Talleres para jóvenes de 13 a 21 años

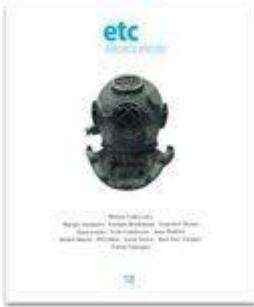
Horario: de 17:00h a 19:00

- **Martes, 26 de diciembre:** *Yo no me corto* (Taller de cortometraje)

Talleres para familias con menores de 1 a 12 años

Horario: de 17:00h a 19:00h

- **Miércoles 27 de diciembre.** *Cuenta con Picasso* (familias con niños de 4-12 años)
- **Jueves 28 de diciembre.** *Picasso y el Libro de Artista* (familias con niños de 4-12 años)
- **Viernes 29 de diciembre** (hasta las 18:30 h máx.). *En Navidad, el Arte en mis manos* (familias con niños de 1-4 años)



PRESENTACIÓN DE LA REVISTA ETC ESPECIAL SOBRE FRANK REBAJES

17 de enero de 2018, 20:00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

La coordinadora del n.º 18 de la revista *ETC El toro celeste*, Mónica López Soler, y el pintor Enrique Brinkmann, presentaron esta publicación dedicada íntegramente a Frank Rebas (Puerto Plata, República Dominicana, 1906–Boston, EEUU, 1990). Joyero establecido en Nueva York con extraordinario éxito, se instaló en Torremolinos en los primeros años 60 para dedicarse a la escultura, creando una obra de enorme fuerza y originalidad. Antes de su muerte, donó su legado –170 obras– a la Fundación Picasso, Museo Casa Natal. El n.º 18 de la revista de arte y literatura *ETC*, dirigida por Rafael Ballesteros y Juan Domínguez Ceyles, incorpora voces de la talla de Manuel Alcántara, Eugenio Chicano, Enrique Brinkmann, Juan Gaitán, Tecla Lumbreras y Daniel Muriel, entre otros. Es la primera vez que se publica un documento tan amplio y completo sobre Rebas, con información documental y material inéditos.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO «¿ANTIGUAS Y NUEVAS HISTORIAS DEL ARTE?»

18 de enero de 2018, 18:00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

Carmen González-Román, Doctora en Historia del Arte y Profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga, presentó su libro *¿Antiguas y nuevas historias del arte? Una aproximación crítica a la situación internacional*, editado en diciembre de 2017 por la UMA. El acto contó con la presencia de D.ª Rosario Camacho Martínez, Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Málaga, D.ª Rosario Moreno-Torres, Directora del Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga y D. José María Luna Aguilar, Director de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales. El libro es un ensayo crítico sobre los discursos teóricos y las metodologías emergentes en la historia del arte, y aporta una visión distinta a la ofrecida por las diversas narrativas historiográficas que han prevalecido en España. González-Román se propone posicionar la historiografía artística hecha en España en el espacio internacional y valorar su relación con las desarrolladas en otros países.



CASA DE LAS PALABRAS

15 de febrero – 19 de abril de 2018, 18:00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

La biblioteca de la Casa Natal de Picasso propone diversas lecturas y encuentros con especialistas, con quienes profundizar en el conocimiento de aspectos variados del mundo del arte.

• **15 de febrero.** «La técnica del grabado»

Lectura propuesta: selección de textos sobre Picasso y el grabado.

Invitado: Inocente Soto

• **15 de marzo.** «La noche española. Flamenco, vanguardias y subalternidad»

Lectura propuesta: "La noche española", de Ángel González. En *La noche española. Flamenco, vanguardia y cultura popular, 1865-1936*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008).

Invitada: Alicia Navarro

• **19 de abril.** «La razón estética»

Lectura propuesta: fragmentos de *La razón estética*, de Chantal Maillard.

Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2017.

Invitada: Chantal Maillard



CONFERENCIA DE CARLOS FERRER. «PICASSO EN LOS ESCRITOS DE WALDEMAR-GEORGE»

22 de febrero de 2018, 18:00 h.

Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

Carlos Ferrer, doctor en Historia del arte y documentalista de la Fundación Picasso, dictó una conferencia sobre la visión que Waldemar-George, crítico de referencia en el París de los años veinte, desarrolló sobre Picasso. El acto se celebró con motivo de la reciente publicación, por parte de la Casa Natal, del libro *Escritos sobre Picasso (1921-1946)*, de Waldemar-George. El volumen, en edición bilingüe a cargo del propio Ferrer, recopila por primera vez la totalidad de dichos textos.



CONFERENCIA DE IGNACIO ARAUJO JIMÉNEZ. «EL CINE Y LA PINTURA» (MAF 2018)

22 de marzo de 2018, 18:00 h.

Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

La Fundación se sumó a las actividades paralelas del Festival de Cine de Málaga (MaF, Málaga de Festival, 22 de marzo-12 de abril de 2018) con esta conferencia, dedicada a las fecundas relaciones entre cine y pintura. Ignacio Araujo las analizó en tres vertientes: a. El plano cinematográfico tratado como lienzo (similitudes entre algunos directores de cine y algunos artistas, parentescos con movimientos artísticos); b. La pintura de paisaje y el cine de aventuras; c. Pintores detrás de la cámara (artistas que han trabajado en el cine como directores o como colaboradores).



I SEMINARIO «ARTE EN LA BIBLIOTECA. ARTE Y FILOSOFÍA EN EL SIGLO XX». IMPARTIDO POR LUIS PUELLES ROMERO

3 de abril – 2 de mayo de 2018, 17:00 – 20:00 h

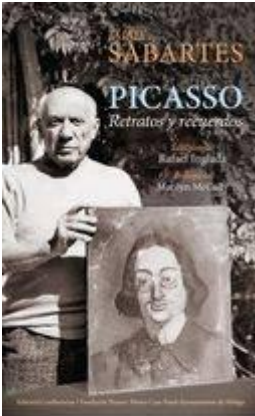
Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

Con la voluntad de adentrarse en los fondos pertenecientes al Centro de Documentación y Biblioteca de la Fundación Picasso, se propuso este primer Seminario dedicado al estudio de las correspondencias entre cinco filósofos del siglo XX y los respectivos contextos artísticos desde los que se traman sus teorías y definiciones.

- 3 de abril. Ortega y la pintura *deshumanizada*: de Manet a Picasso.
- 10 de abril. Benjamin y la subversión surrealista.
- 17 de abril. Heidegger y “el origen de la obra de arte”.
- 24 de abril. Gadamer: juego, símbolo y fiesta en las artes de los años setenta.
- 2 de mayo. Deleuze, Francis Bacon y la pintura como presencia.

Organiza: Centro de Documentación y Biblioteca de la Fundación Picasso de Málaga.

Colabora: Área de Estética y Teoría de las Artes (UMA).



PRESENTACIÓN DEL LIBRO «PICASSO. RETRATOS Y RECUERDOS»

18 de abril de 2018, 20:00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

Publicado en francés en 1946 y en español en 1953, *Picasso. Retratos y recuerdos*, de Jaime Sabartés, libro imprescindible en la bibliografía picassiana, regresa a la actualidad después de más de sesenta años sin haberse editado en España, coeditado por la editorial Confluencias, de Almería, y la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales. Jaime Sabartés (Barcelona, 1881-París, 1968) ejerció desde 1935 hasta poco antes de su muerte como secretario de Picasso. Fiel amigo de su juventud, divulgador de su obra, testigo directo y discreto de sus cambios artísticos y de sus obsesiones personales, escribió *Picasso. Retratos y recuerdos* entre 1940 y 1941, con la más absoluta complicidad del protagonista. El libro hace un repaso de sus años en Málaga, La Coruña y Barcelona, salta a su reencuentro en el París de los años 30 y termina en Royan, con el tumultuoso ambiente vivido a raíz del estallido de la Segunda Guerra Mundial. Esta nueva edición crítica está al cuidado de Rafael Inglada – reconocido estudioso de la vida y obra de Picasso y responsable de publicaciones de la Casa Natal– y ha sido prologada por la prestigiosa especialista Marilyn McCully. El acto de presentación contó con la intervención de Antonio Jiménez Millán, catedrático de la Universidad de Málaga.



DÍA DEL LIBRO. CONFERENCIA DE JOSÉ LEANDRO AYLLÓN. «EL PAÍS SOLAR DE PICASSO: MALAGUEÑOS EN LA BOHEMIA MADRILEÑA»

23 de abril de 2018, 18:00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

Para celebrar el Día del libro, la Biblioteca de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal, organizó esta conferencia del poeta José Leandro Ayllón Pérez, que analizó el desarrollo de la bohemia artística en el Madrid de finales del siglo XIX y principios del XX. En sus cafés, tertulias y publicaciones confluyeron escritores, ilustradores y periodistas, entre quienes destacaron algunas figuras malagueñas: Alejandro Sawa (la inspiración de Max Estrella, el protagonista de *Luces de bohemia*, de Valle-Inclán, que escribió que amó el Sol «de niño, en mi país solar de Málaga»), Pedro Luis Gálvez, Eduardo de Palacio, Guillermo Perrín, Antonio

Palomero, Félix Limendoux, los hermanos Sancha Lengo o el propio Picasso, que en 1901 se estableció en Madrid para crear y codirigir la revista *Arte Joven*.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO «DEMOLICIÓN», DE SONIA MARPEZ

27 de abril de 2018, 19:00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

Coincidiendo con la inauguración de la Feria del Libro de Málaga, la Casa Natal acogió la presentación del número 93 de la colección Monosabio, editada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga: *Demolición*, de Sonia Marpez, ganadora del primer premio de la Muestra Joven de Literatura MálagaCrea 2015. El acto fue presentado por la propia autora, la escritora Isabel Bono y los directores de la colección, Francisco Ruiz Noguera y Diego Medina.



LA NOCHE EN BLANCO EN LA FUNDACIÓN PICASSO

12 de mayo de 2018, de 20:00 a 02:00 h

La Noche en Blanco es una iniciativa que permite vivir la cultura en Málaga de una forma especial. Toda la ciudad y sus visitantes salen a la calle para visitar museos, monumentos, escuchar conciertos y disfrutar de los cientos de actividades gratuitas que se ofrecen durante la tarde-noche. Este año, la temática de Musas y Creadoras fue el hilo conductor de las diferentes actividades. La Fundación Picasso formó parte de este programa ofreciendo la entrada libre a sus diferentes espacios y actividades:

Plaza de la Merced, 15 (1.257 visitantes)

Planta baja: exposiciones «Picasso: momentos decisivos» y «Ausencias del Guernica», de José Manuel Ballester.

Las piezas de Ballester, Premio Nacional de Fotografía 2010, aportan un elemento de misterio y poesía a la obra maestra de Picasso al despojarla de personajes y aportarle silencio.

Primer planta: performance teatral «La casa de las musas».

Tres actrices encarnaron a tres musas, tres mujeres que amaron a Picasso y dejaron una importantísima huella en su obra: Olga Khokhlova, Marie Thérèse Walter y Dora Maar. Ellas amenizaron la visita al Museo Casa Natal del artista.

Plaza de la Merced, 13 (596 visitantes)

Exposiciones «Picasso. El deseo atrapado» y «Comer estopa, tragar petróleo, escupir fuego», de Noelia García Bandera.

Las fotos de Noelia García reflejan, a través de *Les Femmes d'Alger (O. J.)* de Picasso, los diferentes tipos de bellezas que pueden coexistir en el cuerpo femenino. La belleza femenina que representa la pintura de Picasso es la de unas mujeres que se exhiben al espectador, tal como hace la mujer hoy día.



CONFERENCIA DE PAULA IZQUIERDO. «OLGA Y PABLO».

21 de junio de 2018, 20:00 h

Salón de actos de la Fundación Picasso. Museo Casa Natal

El 16 y el 17 de mayo de 1918, el Teatro Cervantes de Málaga recibía a la compañía de los Ballets Rusos, en la que se encontraba una bailarina, Olga Khokhlova, que pocas semanas después, el 12 de julio de 1918, se casaría con Pablo Picasso en la catedral ortodoxa de París. En el centenario de ambas efemérides, Paula Izquierdo, autora del ensayo *Picasso y las mujeres*, rememoró en la Casa Natal la relación entre Picasso y su primera esposa. El artista conoció a Olga en 1917, en el inicio de su colaboración con la mítica compañía de danza dirigida por Sergei Diaghilev, para la que diseñó escenografía, telones y vestuario. Resultado de aquel romance sería el matrimonio y el primer hijo de Picasso, Paulo (nacido el 4 de febrero de 1921). Los años junto a Olga fueron los del clasicismo y un estilo de vida burgués, que darían paso a tensiones crecientes, manifestadas en una serie de obras de Picasso muy cercanas al joven movimiento surrealista. El fin definitivo de la relación se produjo con su separación en junio de 1935



CURSO DE VERANO «PICASSO. MITOLOGÍAS: DE LO MEDITERRÁNEO Y LO ESPAÑOL»

10 – 13 de julio de 2018

Salón de actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal, y Centre Pompidou Málaga

Organizado por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA). Director: Carlos Ferrer Barrera

En un momento en que el auge del sector cultural tiene mucho que ver con el éxito de los museos, y en una ciudad donde todo gira en torno a Picasso y el arte moderno y contemporáneo, cabe plantearse qué papel juega el pintor como transmisor de la tradición mediterránea, qué sentido tiene el uso de la mitología en su obra y cómo surge esa mitografía suya tan personal. En este curso se analizaron las relaciones de Picasso con la mitología clásica –desde el uso de los personajes mitológicos hasta la apropiación de los lenguajes clásicos– y con el mito de lo español, en el que participó elaborando una identidad figurada en los discursos en torno a España. Por último, se abordó al artista como mito en sí, desde su momento hasta la contemporaneidad: cómo la imagen del artista se ha convertido en receptora de patrones que podríamos denominar mitológicos, y se han transmitido con el paso del tiempo.

Martes 10 de julio. Fundación Picasso–Museo Casa Natal

- 9:30–12:00 *Mythos. Picasso y la economía política de las imágenes* (Eugenio Carmona)
- 12:30–14:00 *Variaciones y metamorfosis de la mitología en la obra de Picasso* (Carlos Ferrer Barrera)
- 17:00–18:00 Visita guiada a la exposición *Mediterráneo. Una Arcadia reinventada. De Signac a Picasso* en el Museo Carmen Thyssen Málaga (Lourdes Moreno)

Miércoles 11 de julio. Fundación Picasso–Museo Casa Natal

- 9:30–12:00 *El clasicismo picassiano a la luz del psicoanálisis* (Javier Cuevas del Barrio)
- 12:30–15:00 *Picasso Orfeo. Hacia una poética de la identidad (1925–1937)* (Carlos Ferrer Barrera)
- 17:00–19:30 *Cuatro gatos: bohemia, toxicomanía, delincuencia, prostitución e identidad nacional* (Pedro G. Romero)

Jueves 12 de julio. Centre Pompidou Málaga

- 9:30–12:00 *Picasso sueña Andalucía: mitos, dislocaciones y personajes de lo español* (Alicia Navarro)
- 12:30–15:00 *Picasso. Mitologías de la guerra* (Salvador Haro)
- 17:00–19:30 *Madre España. Picasso y las poéticas proletarias* (Alicia Navarro)

Viernes 13 de julio. Centre Pompidou Málaga

- 9:30–12:00 *Picasso como mito moderno* (Joan Robledo–Palop)
- 12:30–15:00 *Casi de todo Picasso* (Rogelio López Cuenca)

Con la colaboración de la Universidad de Málaga, la Fundación General de la UMA, la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales, y el Museo Carmen Thyssen Málaga.



NOCHE EN EL MUSEO

20 de julio de 2018, de 20:00 a 23:30 h

Las noches del verano invitan al paseo relajado y sin rumbo, a mirar de otra manera lo que nos rodea. Los museos de la Agencia (Fundación Picasso Museo Casa Natal, Colección del Museo Ruso y Centre Pompidou Málaga) abren sus puertas a estos paseos veraniegos, dando al visitante la oportunidad de conocer nuestras exposiciones bajo una mirada diferente. En la Casa Natal, se proyectaron en el Salón de Actos varios capítulos de *Genius: Picasso*, la serie de National Geographic protagonizada por Antonio Banderas. Y se ofreció acceso y visita libre a los diversos espacios de la Fundación, que podía enriquecerse con un programa de visitas especiales, guiadas por personas del mundo de la cultura y los medios de comunicación:

- 20:30. Antonio Javier López (Casa Natal)
- 21:00. Noelia García Bandera (exposición *Comer estopa, tragar petróleo, escupir fuego*)
- 21:30. Rafael Inglada (exposición *El Bestiario de Picasso*)
- 22:00. Cristina Céspedes (Casa Natal)
- 22:30. Carlos Ferrer (exposición *Momentos decisivos*)
- 23:00. Mario Virgilio Montañez (Casa Natal)
- 23:30. Ignacio Araujo (Casa Natal)



TALLERES DE VERANO EN LA CASA NATAL

2 – 27 de julio de 2018, de 10:00 a 13:00 h

Aula didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Talleres gratuitos de iniciación al arte y a la figura y obra de Picasso para un público infantil y juvenil, a partir de la exposición "El Bestiario de Picasso". Se realizaron cuatro talleres semanales independientes, de tres horas diarias entre lunes y viernes, con capacidad cada uno de ellos para 25 niñas y niños de 5 a 12 años. A cargo de Susana Hermoso-Espinosa García y Marc Montijano Cañellas, de La Fábrica del Arte Gestión Cultural.

Programación de los talleres:

• **2 – 6 de julio:** «Modelando *El Bestiario de Picasso*»

Los asistentes modelaron con barro, papel maché y plastilina, las obras que más les interesaron tras la visita a la exposición «El Bestiario de Picasso»

• **9 – 13 de julio:** «El gran mural de los animales de Picasso. Taller de dibujo, collage y pintura»

Trabajo en equipo y creatividad para realizar entre todos un gran mural basado en la exposición «El Bestiario de Picasso», empleando dibujos, collage y pintura.

• **16 – 20 de julio:** «El caballo, el toro, la cabra y la lechuza. Taller de construcción y reciclado»

A Picasso le gustaba reciclar, realizaba obras de arte con todo tipo de objetos. Utilizaba cartones, botellas, papeles de periódico, trozos de madera y los elementos más insospechados. En el taller se hicieron puzzles, figuras articuladas y móviles relacionadas con el bestiario de Picasso.

• **23 – 27 de julio:** «Crea tu propio fanzine: *El bestiario de Picasso*»

Los participantes realizaron su propio "catálogo" de la exposición. Desarrollaron una versión propia dejando volar su imaginación mediante textos, dibujos e imágenes.



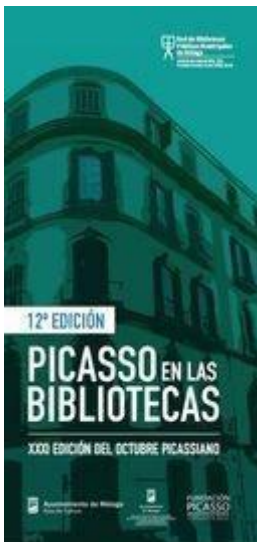
CURSO DE EXPERTO EN GESTIÓN CULTURAL, 13ª EDICIÓN

Septiembre de 2018 – marzo de 2019

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

La Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, en su deseo de contribuir

a la formación práctica de profesionales en temas relacionados con la gestión de instituciones culturales, acogió en las dependencias de la Casa Natal este Curso, organizado por la empresa Factoría de Arte y Desarrollo, S.L.U. La duración del curso era de 150 horas, en sesiones de viernes (16:00–20:30 h) y sábados (8:30–15:30 h), con modalidades presenciales y online. La Agencia concedió dos becas para su realización gratuita, en su modalidad presencial.



XII PICASSO EN LAS BIBLIOTECAS (XXX Octubre Picassiano)

1 de octubre – 5 de diciembre de 2018

Programa organizado por las Bibliotecas Públicas Municipales y La Biblioteca de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso, que tiene como objetivo la difusión de la vida del artista y de la institución que alberga su casa natal.

Actividades del programa:

Teatro de guiñol y taller de creación que acerca la vida y la obra de Pablo Picasso a los niños y niñas participantes.

Concertada con centros escolares. Dirigida a primer ciclo de primaria.

La mirada de Picasso. Taller con una primera parte dedicada a indagar en la etapa malagueña del artista mediante un diálogo interactivo con los niños, apoyado en recursos visuales, y una segunda en la que los participantes realizan una máscara alusiva a la mirada de Picasso como actividad plástica.

Concertada con centros escolares. Dirigida a segundo y tercer ciclo de primaria.

Las técnicas de grabado. Taller didáctico-creativo en el que los participantes se inician en las técnicas del grabado.

Concertada con centros de enseñanza. Dirigida a estudiantes de E.S.O.

Picasso y la poesía. La actividad, a modo de charla y recital interactivo, da a conocer la poesía de Picasso, provocando la participación activa de los asistentes.

Concertada con institutos. Dirigida a jóvenes de E.S.O y Bachillerato.

Visitas a la Casa Natal. Dirigidas a la población adulta, mediante inscripción en sus bibliotecas, se organizarán una serie de visitas a la exposición *Picasso. El pintor de grabados: el aguatinta*, en la Fundación Picasso, Museo Casa Natal, desde el 25 de octubre de 2018.

Bibliotecas participantes:

Salvador Rueda (Ciudad Jardín). Del 1 al 5 de octubre

Emilio Prados (El Palo). Del 8 al 11 de octubre

Cristóbal Cuevas (Bailén-Miraflores). Del 15 al 19 de octubre

Dámaso Alonso (Jardín de Málaga). Del 22 al 26 de octubre

Bibliobús. Del 29 al 31 de octubre

Manuel Altolaguirre (Cruz de Humilladero). Del 5 al 9 de noviembre

Miguel de Cervantes (Las Chapas). Del 12 al 16 de noviembre

José Moreno Villa (Churriana). Del 19 al 23 de noviembre

Jorge Luis Borges (Campanillas). Del 26 al 30 de noviembre

Francisco de Quevedo (La Luz). Del 3 al 5 de diciembre



PROYECCIÓN DE **GENIUS. PICASSO (XXX Octubre Picassiano)**

22 – 26 de octubre de 2018, de 18:00 a 20:00 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Proyección de esta serie de televisión completa (10 episodios), 2 episodios por sesión, con la colaboración de National Geographic Partners España. *Genius: Picasso*, dirigida por Ken Biller en 2017, es la segunda entrega de una franquicia que ya ha dado a National Geographic varias nominaciones a los premios Emmy, Globos de Oro y a los galardones del Sindicato de Actores. La serie explora la biografía de Picasso, en estrecha relación con su trabajo creativo. Antonio Banderas y Alex Rich interpretan al pintor en su madurez y en su juventud, respectivamente.



INSTALACIÓN DE PALOMAS: **MANANTIAL (XXX Octubre Picassiano)**

25 – 28 de octubre de 2018

Fachada de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal, y Plaza de la Merced



LA NOCHE HABITADA (XXX Octubre Picassiano)

27 de octubre de 2018, de 20:00 a 22:00 h

Primera planta de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Dos actores, encarnando a los padres de Picasso, María Picasso López y José Ruiz Blasco, recibían a los visitantes de la Casa Natal en horario especial para compartir vivencias y anécdotas.



INSIDE-OUT (XXX Octubre Picassiano)

Montaje: 25 y 26 de octubre de 2018.

Exhibición: 27-28 de octubre

Instalación efímera de arte urbano: un millar de fotos que retratan a los creadores, gestores y trabajadores del ámbito cultural malagueño en el pavimento de la Plaza de la Merced.



¿HABLAMOS DE PICASSO? (XXX Octubre Picassiano)

25 de octubre de 2018, 18:00 h

Aula Didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal.

En diálogo directo con el público, varios especialistas en Picasso (Mario Virgilio Montañez Arroyo, Carlos Ferrer Barrera, José Manuel Moreno Moreno) aclararon las curiosidades y dudas del público sobre nuestro artista.



CICLO «APOLLINAIRE 1918-2018»

9 - 22 de noviembre de 2018

Con motivo del centenario de la muerte de Guillaume Apollinaire (1880-1918) el ciclo, dirigido por Carlos Ferrer Barrera y patrocinado por Fundación Unicaja, reunió a especialistas de diversos ámbitos para profundizar en la imprescindible aportación del poeta francopolaco a las vanguardias artísticas.

9 de noviembre, 20:00 h. Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Lectura comentada de poemas de Apollinaire, a cargo de Álvaro Galán Castro.

13 de noviembre, 16:30 h - 20:00 h. Auditorio de la Colección del Museo Ruso, San Petersburgo/Málaga

M^a Jesús Martínez Silvente: "Guillaume Apollinaire en las crónicas futuristas: de la polémica al homenaje (1912-1918)"

Andrés Luque Teruel: "Picasso y el monumento a Apollinaire (1928)"

14 de noviembre, 16:30 h - 20:00 h. Auditorio de la Colección del Museo

Ruso, San Petersburgo/Málaga

Antonio Jiménez Millán: "Correspondencia entre texto e imagen:

Apollinaire poeta-pintor"

Álvaro Galán Castro: "« Je n'étais pas seul ! » : Picasso en la poesía de Apollinaire"

15 de noviembre, 16:30 h – 20:00 h. Auditorio de la Colección del Museo Ruso, San Petersburgo/Málaga

Eugenio Carmona: "Picasso, Apollinaire y el cubismo"

Carlos Ferrer Barrera: "Picasso a un solo trazo. Ilustraciones para el *Bestiario* de Apollinaire en el cuaderno preparatorio nº7 de *Las Señoritas de Aviñón*"

16 de noviembre, 17:00 h – 20:00 h. Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Proyección de la película *La banda Picasso* (Fernando Colomo, 2012)

Presentación y tertulia con Francisco García Gómez (profesor de Historia del Cine de la UMA) e Ignacio Mateos (intérprete de Picasso en la película)

22 de noviembre, 17:00 h – 20:00 h. Aula Didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Dibujar con palabras. Taller de caligramas, a cargo de Álvaro García



PICASSO GRABADOR (XXX OCTUBRE PICASSIANO)

1. Mesa redonda

11 de diciembre, 18:30 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Juan Carrete Parrondo (director de la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando entre 1985 y 2000), Inocente Soto (comisario de la exposición *Picasso, el pintor de grabados. El aguatinata*) y José María Luna (director del Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella entre 2009 y 2011, y conservador jefe del mismo de 1992 a 2003), tres de los mayores especialistas españoles en grabado debatieron sobre las aportaciones artísticas y técnicas de Picasso a la obra gráfica, y especialmente a la modalidad del aguatinata.

2. Taller de aguatinata



12 de diciembre, de 18:30 h a 20:00 h

Salón de Actos de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal
El reputado grabador Paco Aguilar, bien conocido por su actividad al frente del Taller Gravura, impartió una sesión didáctica en la que los asistentes pudieron aprender en vivo la técnica del aguatinta al azúcar.



TALLERES DE NAVIDAD

26, 27 y 28 de diciembre de 2018 y 2, 3 y 4 de enero de 2019

Aula didáctica de la Fundación Picasso, Museo Casa Natal

Estos talleres educativos, impartidos por art&museum, se plantearon como una propuesta lúdica y formativa en la que los niños y niñas trabajaron, mediante diferentes técnicas artísticas, sobre la figura de Picasso: su infancia, su entorno, su casa natal y los contenidos de la exposición *Picasso, pintor de grabados. El aguatinta*. Talleres patrocinados por la Obra Social La Caixa.